

AS BOAS PRÁTICAS DA ECONOMIA CRIATIVA PARA O ENSINO EM ESCOLAS NO INTERIOR DA CIDADE DE MACIÇO DO BATURITÉ

The good practices of the creative economy for teaching in schools in the countryside of the city Maciço do Baturité

Fabício Ramos Penedo
Faculdade Unyleya

Wilson Paz da Silva
Caixa Econômica Federal

Rosangela Godinho Loureiro
Universidade Estácio de Sá

Gleiner Vinicius Vieira Costa
Universidade Estácio de Sá

Priscila Cavalcanti Armengol
Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro

Luiz Rogério Cordeiro de Oliveira
Universidade Estácio de Sá

Wesley Pinto da Silva
Universidade Estácio de Sá

Simone Godinho Loureiro
International Business Machines Corporation - IBM

Resumo: A economia criativa tem sido cada vez mais discutida em todo o mundo como um importante motor para o desenvolvimento econômico e social. No Brasil, esse tema tem ganhado destaque em diversas áreas, inclusive na educação. Este artigo tem como objetivo geral abordar a importância da economia criativa no ensino, e como ela pode ser implementada em uma escola no interior da cidade de Maciço do Baturité, Estado do Ceará; e como objetivos específicos apresentar as características da economia criativa; e como adicionar as boas práticas da economia criativa no ensino fundamental de Maciço do Baturité - CE. Este artigo justifica-se, visto que, a implementação da economia criativa no ensino fundamental pode trazer diversos benefícios para os alunos e para a comunidade escolar. A natureza dessa pesquisa é do tipo qualitativo com pesquisa bibliográfica realizada em artigos científicos, livros e teses das bases científicas: SCIELO, Google Acadêmico e Periódicos CAPES, que tratem da referida temática: ensino e economia criativa. Foi tratado, primeiramente, o levantamento teórico de artigos científicos do período entre os anos de 2014 a 2023, e posteriormente a redação e discussão dos resultados encontrados. A implementação da economia criativa no ensino fundamental pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social da comunidade em que a escola está inserida. Ao valorizar e incentivar a produção de bens e serviços criativos, a escola pode estimular o empreendedorismo local e contribuir para a geração de renda e emprego na região. Esta pesquisa foi uma experiência enriquecedora, pois prestou a oportunidade de compartilhar conhecimento e trabalhar novas perspectivas. É altamente

recomendável a continuidade de pesquisas sobre ensino e economia criativa, seja nas esferas de pública ou privada.

Palavras-chave:Ensino. Economia Criativa. Empreendedorismo.

Abstract:The creative economy has been increasingly discussed around the world as an important engine for economic and social development. In Brazil, this theme has gained prominence in several areas, including education. The general objective of this article is to address the importance of the creative economy in teaching, and how it can be implemented in a school in the interior of the city of Maciço do Baturité, State of Ceará; and as specific objectives to present the characteristics of the creative economy; and how to add the good practices of the creative economy in elementary education in Maciço do Baturité - CE. This article is justified, since the implementation of the creative economy in elementary education can bring many benefits to students and the school community. The nature of this research is of the qualitative type with bibliographical research carried out in scientific articles, books and theses of the scientific bases: SCIELO, Google Scholar and Periodicals CAPES, which deal with the aforementioned theme: teaching and creative economy. Firstly, the theoretical survey of scientific articles from the period between 2014 and 2023 was dealt with, and subsequently the writing and discussion of the results found. The implementation of the creative economy in elementary education can contribute to the economic and social development of the community in which the school is located. By valuing and encouraging the production of creative goods and services, the school can stimulate local entrepreneurship and contribute to the generation of income and employment in the region. This research was an enriching experience, as it provided the opportunity to share knowledge and work on new perspectives. We highly recommend continuing research on teaching and the creative economy, whether in the public or private spheres.

Keywords: Teaching. Creative economy. Entrepreneurship.

1 Introdução

A economia criativa tem sido cada vez mais discutida em todo o mundo como um importante motor para o desenvolvimento econômico e social. No Brasil, esse tema tem ganhado destaque em diversas áreas, inclusive na educação. Nesse sentido surge o problema da pesquisa que propõe compreender como que a implementação da economia criativa no ensino, pode trazer inúmeros benefícios para os alunos e para a comunidade escolar como um todo?

Este artigo tem como objetivo geral abordar a importância da economia criativa no ensino, e como ela pode ser implementada em uma escola no interior da cidade de Maciço do Baturité, Estado do Ceará; e como objetivos específicos apresentar as características da economia criativa; e como adicionar as boas práticas da economia criativa no ensino fundamental de Maciço do Baturité - CE.

A economia criativa é um conceito que se refere à produção e distribuição de bens e serviços que têm como base a criatividade, a cultura e o conhecimento. Essa economia abrange setores como artesanato, moda, design, publicidade, cinema, música, entre outros. A economia criativa tem sido vista como uma alternativa promissora para o desenvolvimento econômico, especialmente em países em desenvolvimento, como o Brasil.

Este artigo justifica-se, visto que, a implementação da economia criativa no ensino fundamental pode trazer diversos benefícios para os alunos e para a comunidade escolar. Em primeiro lugar, a economia criativa pode ajudar a desenvolver habilidades importantes nos alunos, como a criatividade, a capacidade de inovação, o trabalho em equipe, a comunicação e a resolução de problemas. Essas habilidades são essenciais para o sucesso no mercado de trabalho e na vida em geral.

Segundo Gil (2010), a metodologia pode ser compreendida, sendo a forma escolhida pelo aluno para averiguar a verdade dos acontecimentos e esclarecer de modo fiel, os fenômenos estudados. A pesquisa qualitativa não relaciona nem mede fatos, contudo atende na obtenção de dados descritivos que exprimem os significados dos fenômenos.

A natureza dessa pesquisa é do tipo qualitativo com pesquisa bibliográfica realizada em artigos científicos, livros e teses das bases científicas: SCIELO, Google Acadêmico, PUBMED e Periódicos CAPES, que tratem da referida temática: ensino e economia criativa. Foi tratado, primeiramente, o levantamento teórico de artigos científicos do período entre os anos de 2014 a 2023, e posteriormente a redação e discussão dos resultados encontrados.

2 Desenvolvimento

Serão abordadas no decorrer deste artigo as temáticas acerca da importância do ensino contemporâneo para preparar os alunos para os desafios do futuro, com um foco nas escolas no interior do Maciço do Baturité. Isso requer um compromisso com a inovação, a diversidade, a tecnologia e o empreendedorismo, a fim de garantir que os alunos estejam preparados para enfrentar um mundo em constante mudança. Será abordado, inclusive,

que a implementação da economia criativa no ensino fundamental pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social da comunidade, estimulando o empreendedorismo local e gerando renda e empregos por meio da produção de bens e serviços criativos. Desse modo as temáticas abordadas neste trabalho enfatizam a importância da inovação e do empreendedorismo na educação, tanto para o sucesso individual dos alunos quanto para o desenvolvimento econômico da comunidade.

2.1 As Características do Ensino na Cidade do Maciço do Baturité - CE

O ensino contemporâneo tem se tornado cada vez mais importante na educação escolar, especialmente nas escolas do interior das cidades, como as localizadas no Maciço do Baturité. Isso se deve ao fato de que a tecnologia e a globalização estão transformando rapidamente o mundo, e as escolas precisam acompanhar essas mudanças para preparar seus alunos para enfrentar os desafios do futuro.

Segundo Xavier, De Sousa e Melo (2019), uma das principais características do ensino é a ênfase na aprendizagem ativa e colaborativa. Em vez de simplesmente ouvir o professor em sala de aula, os alunos são incentivados a participar ativamente de sua própria aprendizagem, envolvendo-se em atividades práticas, discussões em grupo e projetos colaborativos. Essa abordagem ajuda os alunos a desenvolver habilidades importantes, como pensamento crítico, resolução de problemas e comunicação.

Conforme Vidal, Meneghel, e Speller, (2014) o ensino valoriza a diversidade e a inclusão. Os alunos são expostos a diferentes perspectivas e culturas, o que os ajuda a desenvolver empatia e compreensão pelos outros. Isso é particularmente importante nas escolas do interior, onde a diversidade é muitas vezes limitada e os alunos podem ter pouca exposição a diferentes culturas e formas de pensar.

De acordo com Lima et al. (2017), outro aspecto crucial do ensino é a integração da tecnologia na sala de aula. A tecnologia tem mudado rapidamente a forma como as pessoas aprendem e trabalham, e é essencial que as escolas acompanhem essas mudanças. Isso significa fornecer aos alunos acesso a dispositivos como computadores e tablets, bem como incorporar ferramentas de tecnologia em atividades de sala de aula, como pesquisas na internet e criação de conteúdo digital.

Segundo Mendes, De Moraes, e Da Silva (2021), o ensino contemporâneo enfatiza a importância da educação financeira e do empreendedorismo. Os alunos são incentivados a desenvolver habilidades de gestão financeira e a entender o valor do dinheiro e como administrá-lo com sabedoria. Além disso, são incentivados a explorar ideias empreendedoras e a pensar de forma criativa sobre como podem contribuir para a economia local e global.

De acordo com Martins, Silveira e Costa (2019), para as escolas no interior do Maciço do Baturité, a adoção do ensino contemporâneo pode ser uma oportunidade para melhorar a qualidade da educação e preparar seus alunos para o futuro. As escolas devem investir em tecnologia e treinamento para seus professores, a fim de fornecer uma educação atualizada e eficaz. Além disso, devem buscar parcerias com empresas locais e outras

instituições para fornecer aos alunos oportunidades de aprendizagem prática e empreendedorismo.

2.2 As peculiaridades da economia criativa para no ensino fundamental

Segundo Bezerra (2022) a economia criativa tem sido cada vez mais valorizada em todo o mundo como um importante setor econômico e social. No Brasil, essa tendência tem sido percebida em diversas áreas, inclusive na educação. A implementação da economia criativa no ensino fundamental pode trazer inúmeros benefícios para os alunos e para a comunidade escolar como um todo.

De acordo com NOJOSA (2022) a economia criativa é um conceito que se refere à produção e distribuição de bens e serviços que têm como base a criatividade, a cultura e o conhecimento. Esse tipo de economia abrange setores como arte, moda, design, publicidade, cinema, música, entre outros. A economia criativa é uma alternativa promissora para o desenvolvimento econômico e social, especialmente em países em desenvolvimento, como o Brasil.

Segundo Bezerra (2022) a implementação da economia criativa no ensino pode trazer diversos benefícios para os alunos e para a comunidade escolar. Em primeiro lugar, a economia criativa pode ajudar a desenvolver habilidades importantes nos alunos, como a criatividade, a capacidade de inovação, o trabalho em equipe, a comunicação e a resolução de problemas. Essas habilidades são essenciais para o sucesso no mercado de trabalho e na vida em geral.

Segundo Ça (2021) a economia criativa pode ajudar a fortalecer a identidade cultural dos alunos e da comunidade escolar. Ao valorizar a cultura local e incentivar a produção de bens e serviços criativos, os alunos podem se sentir mais conectados com sua história e suas tradições. Isso pode contribuir para a formação de uma consciência cidadã mais crítica e engajada.

De acordo com Segundo Bezerra (2022) a implementação da economia criativa no ensino pode ser feita de diversas maneiras. Uma possibilidade é a criação de disciplinas ou projetos específicos que abordem o tema da economia criativa. Essas disciplinas ou projetos podem envolver atividades práticas, como oficinas de artesanato, design gráfico, produção audiovisual, entre outras.

Conforme Bezerra (2022) que possibilidade é a integração da economia criativa em disciplinas já existentes, como artes, matemática, português, entre outras. Nesse caso, os professores podem explorar temas relacionados à economia criativa em suas aulas e incentivar os alunos a produzir trabalhos criativos e inovadores.

Complementa Bezerra (2022) que a escola pode promover eventos e feiras para incentivar a produção e comercialização de bens e serviços criativos pelos alunos e pela comunidade escolar. Esses eventos podem ser uma oportunidade para os alunos apresentarem seus trabalhos e desenvolverem habilidades empreendedoras.

3 Considerações Finais

Este artigo atesta a hipótese quanto a importância da economia criativa no ensino, e como ela pode ser implementada em uma escola no interior da cidade de Maciço do Baturité, Estado do Ceará, por intermédio dos objetivos específicos, na apresentação das características da economia criativa e como adicionar as boas práticas da economia criativa no ensino da cidade de Maciço do Baturité - CE.

O ensino contemporâneo é essencial para preparar os alunos para os desafios do futuro. As escolas no interior do Maciço do Baturité devem adotar essa abordagem para fornecer uma educação de qualidade que ajude seus alunos a ter sucesso na vida. Isso requer um compromisso com a inovação, a diversidade, a tecnologia e o empreendedorismo, a fim de garantir que seus alunos sejam bem preparados para enfrentar o mundo em constante mudança.

A implementação da economia criativa no ensino fundamental pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social da comunidade em que a escola está inserida. Ao valorizar e incentivar a produção de bens e serviços criativos, a escola pode estimular o empreendedorismo local e contribuir para a geração de renda e emprego na região.

Esta pesquisa foi uma experiência enriquecedora, pois prestou a oportunidade de compartilhar conhecimento e trabalhar novas perspectivas. É altamente recomendável a continuidade de pesquisas sobre ensino e economia criativa, seja nas esferas de pública ou privada. Este estudo é de aplicabilidade a pesquisadores, que podem examinar outras linhas de pesquisa a partir dos resultados encontrados.

Referências

BEZERRA, Alanna Silva. **O processo de incubação de grupos produtivos desenvolvido na região Maciço de Baturité pela intervenção da incubadora tecnológica de economia solidária.** 2022.

CÁ, Rui Bocundji. **Análise das finanças públicas dos municípios da região do maciço de Baturité, Ceará, no período de 2006 a 2015.** 2021.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa** (5a. ed.), Editora Atlas S.A., 2010.

LIMA, Antonio Wesley Tiodósio et al. **Comprometimento organizacional dos servidores em uma instituição pública de ensino médio do maciço de Baturité.** 2017.

MARTINS, Elcimar Simão; SILVEIRA, ALN da; COSTA, EA da S. **Educação de jovens e adultos no contexto prisional: limites e possibilidades no maciço de Baturité/CE.** CE. Rev. Expr. Catól, v. 8, n. 1, 2019.

MENDES, Afonso José; DE MORAES, Ana Cristina; DA SILVA, João Pereira. **Práticas Educativas para educação étnico-racial em escolas da Educação Básica do maciço de Baturité-Ceará.** Revista Multidisciplinar do Núcleo de Pesquisa e Extensão (RevNUPE), v. 1, n. 1, p. e202110-e202110, 2021.

NOJOSA, Beatrice Borges. **Cada jeito, um feito: uma interpretação do artesanato do Ceará através do livro ilustrado.** 2022.

VIDAL, Eloísa Maia; MENEGHEL, Stela Maria; SPELLER, Paulo. **Cenários da educação no Maciço de Baturité/CE: Reflexões sobre as políticas públicas de educação na região. Educação e território: contribuição para o debate na região do Maciço de Baturité, Ceará.** Fortaleza: Liber Livro, p. 43-63, 2014.

XAVIER, Antônio Roberto; DE SOUSA, Luana Mateus; MELO, José Lucas Martins. **Saberes tradicionais, etnobotânica e o ensino de ciências: estudo em escolas públicas do Maciço de Baturité, Ceará, Brasil.** Educ. Form., v. 4, n. 11, p. 215-233, 2019.