**INSTRUÇÕES AOS AUTORES (remover antes da submissão):** Este modelo deve ser utilizado para a submissão de relatos de experiência ou de prática profissional, conforme edital vigente da Revista Educação Sem Distância. O texto deve ser redigido em português, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens de 3 cm (superior, esquerda e direita) e 2 cm (inferior). Todos os parágrafos devem ser justificados, com recuo de 1,25 cm na primeira linha. A extensão deve variar entre 20.000 e 35.000 caracteres com espaços.

Todos os relatos devem seguir as normas da ABNT: NBR 6022 (estrutura do artigo científico), NBR 6023 (referências), NBR 6028 (resumos) e NBR 10520 (citações). O arquivo submetido não deve conter identificação de autoria, pois a avaliação é realizada em sistema duplo-cego. É obrigatório que todas as citações no corpo do texto estejam na lista final de referências, e que não haja referências sem citação correspondente.

**Título do artigo**

Digite aqui o título do artigo em português (até 15 palavras, em negrito, fonte 16).

**Article Title**

Digite aqui o título do artigo em inglês

AUTOR 1

Filiação institucional do Autor 1

AUTOR 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[TODA INFORMAÇÃO EM VERMELHO DESTE TEMPLATE DEVE SER SUBSTITUÍDA POR METANOMES OU XXX... (MESMO NÚMERO DE CARACTERES DO NOME ORIGINAL SUBSTITUÍDO PARA NÃO DESFORMATAR) NA SUBMISSÃO INICIAL

**Resumo:** O resumo deve ser escrito em um único parágrafo, entre 150 e 250 palavras, em terceira pessoa. Deve apresentar o contexto da experiência, os objetivos que motivaram a prática, as estratégias utilizadas e os principais resultados ou reflexões. O resumo deve evidenciar a contribuição da experiência para a área, destacando inovações ou aprendizados. Ao final, devem ser indicadas de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto.

**Palavras-chave:** Relato de Experiência. Prática Profissional. Inovação Pedagógica.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título. *Educação Sem Distância*, Rio de Janeiro, n.x, p. xxx-xxx mês. 20xx.

# INTRODUÇÃO

A introdução deve contextualizar a prática relatada, apresentando o problema ou desafio enfrentado e justificando sua relevância acadêmica, pedagógica ou profissional. É o espaço para situar o leitor quanto ao objetivo do relato e dialogar com a literatura já existente, utilizando citações diretas ou indiretas conforme a NBR 10520.

Formatação de citações (NBR 10520/2002):

- Citação direta curta (até 3 linhas): deve permanecer dentro do parágrafo, entre aspas duplas, em fonte 12, espaço 1,5, com indicação do autor, ano e página.

- Citação direta longa (mais de 3 linhas): deve aparecer em parágrafo separado, sem aspas, com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte 10, espaçamento simples.

- Citação indireta (paráfrase): o texto é reescrito com as próprias palavras do autor do artigo, mas a fonte da ideia deve ser indicada (AUTOR, ano).

Exemplo de citação curta: Segundo Silva (2020, p. 15), “a educação online requer novos paradigmas metodológicos”.

Exemplo de citação longa:

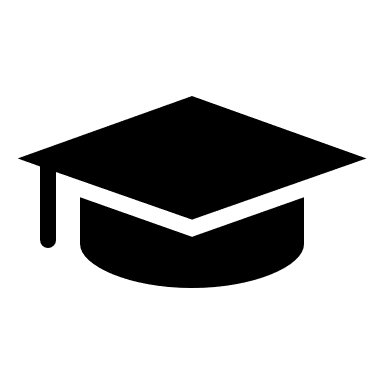
A inserção das tecnologias no processo educativo não se restringe ao uso de plataformas virtuais ou softwares de apoio. Trata-se de um fenômeno complexo, que envolve repensar metodologias, estratégias de interação e formas de avaliação. (SILVA, 2020, p. 22).

Exemplo de citação indireta: A educação online exige a adoção de novos paradigmas metodológicos e estratégias diferenciadas (SILVA, 2020).

# DESCRIÇÃO DA EXPERIÊNCIA OU PRÁTICA

Nesta seção, o autor deve narrar detalhadamente a experiência ou prática vivenciada, descrevendo o contexto institucional ou comunitário, o público envolvido, as etapas do processo, as metodologias ou ferramentas aplicadas e as condições em que a prática se desenvolveu. Sempre que pertinente, recomenda-se incluir recursos visuais como figuras, quadros ou tabelas, que devem ser mencionados previamente no texto, apresentar legenda numerada acima do elemento e fonte identificada abaixo, ambos centralizados em fonte Times New Roman tamanho 10, em conformidade com as normas da ABNT.

Figura 1 – xxxxxxxxxxxxx



Fonte: formato ABNT.

## Subseção (Segundo nível)

Títulos de seção e subseção em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, numeradas sequencialmente.

# RESULTADOS E REFLEXÕES

Os resultados devem ser apresentados de forma clara, contemplando tanto dados quantitativos, como número de participantes e indicadores de participação, quanto qualitativos, como percepções, depoimentos e mudanças de comportamento. Além da descrição, é necessário refletir criticamente sobre os resultados, destacando potencialidades, fragilidades e aprendizados da prática, bem como sua aplicabilidade em outros contextos. Esta seção deve evidenciar não apenas o que foi obtido, mas também como esses resultados contribuem para a área e quais perspectivas se abrem para trabalhos futuros.

Legendas de figuras, tabelas e quadros devem ser numeradas utilizando fonte Times New Roman tamanho 10, centralizadas acima do elemento. A fonte deve ser citada abaixo do elemento, também em fonte Times New Roman tamanho 10 e centralizada. Todas as figuras, tabelas e quadros devem ser referenciados no texto antes da respectiva inserção. Exemplo de tabela corretamente formatada:

Tabela 1 – Distribuição da amostra por curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso | Nº de estudantes | Percentual |
| Pedagogia | 45 | 37,5% |
| Administração | 30 | 25% |
| Engenharia | 45 | 37,5% |
| Total | 120 | 100% |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

# CONCLUSÕES

As conclusões devem sintetizar os principais elementos do relato, retomando os objetivos e confirmando sua pertinência. É o momento de indicar a contribuição da prática para os envolvidos e para a comunidade, sugerindo possibilidades de continuidade ou adaptações. Não devem ser incluídos dados inéditos nesta seção.

Referências

As referências devem seguir a NBR 6023. O título “REFERÊNCIAS” deve estar centralizado, em fonte Times New Roman tamanho 14. Cada referência deve estar alinhada à esquerda, em fonte 12, com espaçamento simples entre linhas e uma linha em branco separando cada obra. A lista deve estar organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor. Só devem constar obras efetivamente citadas no corpo do artigo, sendo obrigatória a correspondência entre citações e lista final.

Exemplos:

MORAN, J. M. Educação inovadora. São Paulo: Papirus, 2018.

SANTOS, A. L. Metodologias ativas na educação superior. Rio de Janeiro: LTC, 2019.

SILVA, M. Educação online: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2020.