**INSTRUÇÕES AOS AUTORES (remover antes da submissão):** Este modelo deve ser utilizado para a submissão de artigos de extensão, conforme edital vigente da Revista Educação Sem Distância. O texto deve ser redigido em português, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com margens de 3 cm (superior, esquerda e direita) e 2 cm (inferior). Todos os parágrafos devem ser justificados, com recuo de 1,25 cm na primeira linha e sem espaço adicional entre parágrafos. A extensão total deve variar entre 20.000 e 35.000 caracteres com espaços.

A estrutura obrigatória do artigo inclui título, resumo, introdução, desenvolvimento do projeto, resultados e impacto social, conclusões e referências. O resumo deve conter entre 150 e 250 palavras, em parágrafo único, apresentando de forma clara e concisa a temática e o contexto do projeto, os objetivos e a justificativa, o local de implementação e os participantes envolvidos, a metodologia adotada e as principais ações realizadas, além dos resultados esperados ou alcançados, com destaque ao impacto social e à relação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Ao final do resumo devem ser indicadas de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto. Nos cursos de licenciatura recomenda-se explicitar também as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) relacionadas à proposta.

Todos os artigos devem seguir rigorosamente as normas da ABNT, em especial a NBR 6022 (estrutura de artigo científico), a NBR 6023 (referências), a NBR 6028 (resumos) e a NBR 10520 (citações). O arquivo submetido não deve conter identificação de autoria, pois a avaliação é realizada em sistema duplo-cego.

**Título do artigo**

Digite aqui o título do artigo em português (até 15 palavras, em negrito, fonte 16).

**Article Title**

Digite aqui o título do artigo em inglês

AUTOR 1

Filiação institucional do Autor 1

AUTOR 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[TODA INFORMAÇÃO EM VERMELHO DESTE TEMPLATE DEVE SER SUBSTITUÍDA POR METANOMES OU XXX... (MESMO NÚMERO DE CARACTERES DO NOME ORIGINAL SUBSTITUÍDO PARA NÃO DESFORMATAR) NA SUBMISSÃO INICIAL

**Resumo:** O resumo deve ser redigido em um único parágrafo, contendo entre 150 e 250 palavras, escrito em terceira pessoa e de forma clara e concisa. Ele deve apresentar a temática e o contexto do projeto, os objetivos e a justificativa da ação, o local de implementação e os participantes envolvidos, a metodologia adotada e as principais ações realizadas, bem como os resultados esperados ou alcançados, destacando o impacto social e a relação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Nos cursos de licenciatura, recomenda-se que o resumo explicite também as habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que se relacionam com a proposta. Ao final, devem ser indicadas de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto.

**Palavras-chave:** De três a cinco palavras, separadas por ponto. Ex.: Extensão Universitária. Comunidade. ODS.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título. *Educação Sem Distância*, Rio de Janeiro, n.x, p. xxx-xxx mês. 20xx.

# INTRODUÇÃO

A introdução deve apresentar o tema e a justificativa do projeto, destacando o problema ou desafio identificado na comunidade e explicando sua relevância acadêmica, profissional e social. É nesse momento também que se estabelece o diálogo com a produção científica existente, utilizando citações diretas e indiretas de acordo com as normas da ABNT, de forma a fundamentar o projeto no conhecimento já produzido.

As citações curtas, com até três linhas, devem aparecer dentro do parágrafo e entre aspas. Por exemplo: Segundo Silva (2020, p. 15), “a extensão universitária fortalece a integração entre instituição e comunidade”.

As citações longas, com mais de três linhas, devem ser apresentadas em parágrafo destacado, com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte 10, espaçamento simples e sem aspas, como no exemplo:

A extensão universitária representa um processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa, viabilizando a relação transformadora entre universidade e sociedade. (SILVA, 2020, p. 22).

Além das citações diretas, o aluno deve empregar citações indiretas, em que a ideia de um autor é reescrita com outras palavras, sempre indicando a fonte. Por exemplo: A extensão universitária é um processo de integração entre comunidade e instituição que favorece transformações sociais e acadêmicas (SILVA, 2020).

É essencial manter a correspondência entre o que é citado na introdução (e em todo o artigo) e a lista de referências final. Nenhuma obra pode ser listada sem ter sido citada no corpo do texto, e toda citação feita no texto deve obrigatoriamente constar na lista de referências.

Dessa forma, a introdução cumpre a função de contextualizar o tema, justificar a pertinência da proposta e indicar o embasamento teórico necessário. Deve ainda explicitar a vinculação do projeto com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e, no caso de cursos de licenciatura, relacionar a proposta com as habilidades da BNCC que dialogam com a ação planejada.

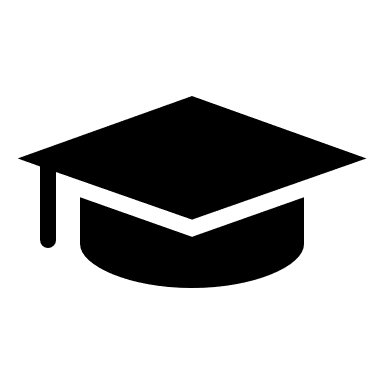
# DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Nesta seção, o autor deve relatar de maneira organizada como o projeto foi elaborado e executado. Devem ser apresentados o objetivo geral da ação, o local de implementação, o público atendido e os participantes envolvidos. É fundamental explicitar quais Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) foram trabalhados na proposta e de que forma eles orientaram as atividades desenvolvidas. Também devem ser descritas as estratégias utilizadas, as etapas de realização, os materiais educativos produzidos — preferencialmente em formato digital — e os meios de divulgação utilizados para ampliar o alcance do projeto, como redes sociais, plataformas institucionais ou eventos comunitários. Além disso, recomenda-se registrar tanto as atividades presenciais, como visitas, reuniões e oficinas, quanto as atividades realizadas em formato online, de modo a compor um panorama completo do processo. O uso de figuras, quadros e tabelas é permitido, desde que devidamente numerados, legendados e mencionados no texto conforme a ABNT.

É importante que o aluno utilize recursos visuais, sempre que pertinente, para ilustrar o desenvolvimento do projeto. As figuras podem mostrar, por exemplo, o material educativo produzido ou momentos de interação com a comunidade. De acordo com as normas da ABNT, toda figura deve ter um número e um título centralizados acima da imagem, em fonte Times New Roman tamanho 10, e a fonte deve ser indicada abaixo, também centralizada e no mesmo tamanho. O texto do artigo precisa mencionar a figura antes da sua apresentação, para que ela seja parte integrante da narrativa.

Por exemplo, ao descrever a apresentação do material à comunidade, o aluno pode escrever: Conforme ilustrado na Figura 1, o material educativo foi apresentado em encontro coletivo, com participação ativa dos moradores da região.

Figura 1 – xxxxxxxxxxxxx



Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

No caso de tabelas, aplica-se o mesmo padrão: o título numerado deve aparecer acima, em fonte Times New Roman tamanho 10 e centralizado, e a fonte deve estar logo abaixo, também centralizada no mesmo tamanho.

Exemplo de tabela corretamente formatada:

Tabela 1 – Distribuição da amostra por curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso | Nº de estudantes | Percentual |
| Pedagogia | 45 | 37,5% |
| Administração | 30 | 25% |
| Engenharia | 45 | 37,5% |
| Total | 120 | 100% |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

## Subseção (Segundo nível)

Títulos de seção e subseção em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, numeradas sequencialmente.

# RESULTADOS E IMPACTO SOCIAL

Os resultados devem ser apresentados de forma clara, indicando os efeitos concretos do projeto. É importante mostrar tantos aspectos quantitativos — como número de participantes, materiais produzidos, atendimentos realizados — quanto qualitativos, como relatos da comunidade, mudanças de comportamento e reflexões dos envolvidos.

Essa seção deve evidenciar como o projeto contribuiu para a comunidade atendida e para a formação dos estudantes. Sempre que possível, os resultados devem ser relacionados aos ODS.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais devem retomar os objetivos apresentados na introdução e indicar se foram atingidos. O texto deve sintetizar as contribuições sociais e acadêmicas do projeto, reconhecer as limitações enfrentadas e apontar possibilidades de continuidade ou expansão da ação. É importante lembrar que não devem ser apresentadas informações inéditas nessa parte, apenas a retomada e síntese do que já foi discutido ao longo do artigo.

# REFERÊNCIAS

As referências devem seguir a NBR 6023. O título “REFERÊNCIAS” deve estar centralizado, em fonte Times New Roman tamanho 14. Cada referência deve ser alinhada à esquerda, em fonte 12, com espaçamento simples entre linhas e um espaço simples separando cada obra. A lista deve estar em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.

É fundamental que haja **correspondência absoluta entre o que foi citado no corpo do texto e o que aparece listado nas referências**. Isso significa que:

* só devem constar na lista final as obras efetivamente citadas ao longo do artigo;
* não devem aparecer referências “soltas”, isto é, sem menção no texto;
* da mesma forma, toda citação feita no corpo do artigo precisa obrigatoriamente constar na lista final.

*Exemplos:*

MORAN, J. M. Educação inovadora. São Paulo: Papirus, 2018.

SANTOS, A. L. Metodologias ativas na educação superior. Rio de Janeiro: LTC, 2019.

SILVA, M. Educação online: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2020.