**INSTRUÇÕES AOS AUTORES (remover antes da submissão):** Este modelo deve ser utilizado para a submissão de artigos científicos e de trabalhos derivados de TCC, conforme edital vigente. O texto deve ser redigido em português, utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com margens de 3 cm (superior, esquerda e direita) e 2 cm (inferior). Todos os parágrafos devem ser justificados, com recuo de 1,25 cm na primeira linha e sem espaço adicional entre parágrafos.

A extensão do artigo deve estar entre 33.000 e 50.000 caracteres com espaços. A estrutura obrigatória inclui: Título, Resumo, Abstract, Introdução, Fundamentação Teórica, Metodologia / Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências, além de Agradecimentos quando couber. Todos os artigos devem seguir as normas da ABNT, em especial: NBR 6022 (estrutura de artigo científico), NBR 6023 (referências), NBR 6028 (resumos) e NBR 10520 (citações).

O arquivo submetido não deve conter nenhuma identificação de autoria. Substitua o nome do autor por “Autor(a)” sempre que necessário e remova dados pessoais das propriedades do arquivo.

**Título do artigo**

Digite aqui o título do artigo em português (até 15 palavras, em negrito, fonte 16).

**Article Title**

Digite aqui o título do artigo em inglês

AUTOR 1

Filiação institucional do Autor 1

AUTOR 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[TODA INFORMAÇÃO EM VERMELHO DESTE TEMPLATE DEVE SER SUBSTITUÍDA POR METANOMES OU XXX... (MESMO NÚMERO DE CARACTERES DO NOME ORIGINAL SUBSTITUÍDO PARA NÃO DESFORMATAR) NA SUBMISSÃO INICIAL

**Resumo:** Resumo informativo, entre 150 e 250 palavras, em parágrafo único, sem recuo na primeira linha. Deve apresentar objetivo, metodologia, resultados e conclusões de forma clara e concisa.

**Palavras-chave:** De três a cinco. Na língua de origem do texto. Separadas entre si por ponto. Com as iniciais maiúsculas. Exemplo: Educação. Ensino Superior. Tecnologias Digitais.

**Abstract:** Informative abstract, written in English, with up to 250 words, in a single paragraph, composed of concise and objective sentences. It must present the main elements of the paper (e.g., objective, methodology, results, and conclusions).

**Keywords:** Indicate 3 to 5 keywords in English, separated by semicolons, with capital initials.Example: Education; Higher Education; Digital Technologies.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título. *Educação Sem Distância*, Rio de Janeiro, n.x, p. xxx-xxx mês. 20xx.

# INTRODUÇÃO

A seção de introdução deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo. O título deve aparecer em negrito, caixa alta, fonte 14, alinhado à esquerda, com numeração progressiva conforme a NBR 6024.

A introdução apresenta o tema do artigo, a justificativa do estudo e os objetivos da pesquisa. Deve contextualizar o leitor sobre o problema investigado, sem antecipar resultados. Também é o momento de mostrar a relevância do estudo e situá-lo na produção acadêmica já existente, por meio de citações diretas ou indiretas.

Formatação de citações (NBR 10520/2002):

- Citação direta curta (até 3 linhas): deve permanecer dentro do parágrafo, entre aspas duplas, em fonte 12, espaço 1,5, com indicação do autor, ano e página.

- Citação direta longa (mais de 3 linhas): deve aparecer em parágrafo separado, sem aspas, com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte 10, espaçamento simples.

- Citação indireta (paráfrase): o texto é reescrito com as próprias palavras do autor do artigo, mas a fonte da ideia deve ser indicada (AUTOR, ano).

Exemplo de citação curta: Segundo Silva (2020, p. 15), “a educação online requer novos paradigmas metodológicos”.

Exemplo de citação longa:

A inserção das tecnologias no processo educativo não se restringe ao uso de plataformas virtuais ou softwares de apoio. Trata-se de um fenômeno complexo, que envolve repensar metodologias, estratégias de interação e formas de avaliação. (SILVA, 2020, p. 22).

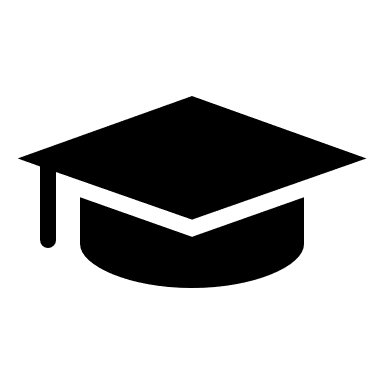
Exemplo de citação indireta: A educação online exige a adoção de novos paradigmas metodológicos e estratégias diferenciadas (SILVA, 2020).

# FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA/ REFERENCIAL TEÓRICO

Na fundamentação teórica (ou Referencial Teórico) o autor reúne os conceitos, teorias e pesquisas anteriores que sustentam o estudo. O texto deve dialogar com autores relevantes, apontar consensos e divergências e situar a pesquisa no campo de conhecimento.

É possível utilizar quadros e figuras para organizar ou comparar informações. Todos os elementos devem ser citados previamente no texto, ter legenda numerada acima e fonte identificada abaixo, ambos em fonte Times New Roman tamanho 10, centralizados. Exemplo de figura corretamente apresentada:

Figura 1 – xxxxxxxxxxxxx



Fonte: formato ABNT.

## Subseção (Segundo nível)

Títulos de seção e subseção em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, numeradas sequencialmente.

# METODOLOGIA / RESULTADOS E DISCUSSÃO

A **Metodologia** deve descrever de maneira clara como a pesquisa foi conduzida. É preciso indicar o tipo de estudo, o local e o período em que ocorreu, quem foram os participantes ou a amostra, bem como os critérios de seleção. Também devem ser apresentados os instrumentos utilizados para a coleta de dados, como questionários, entrevistas ou análise documental, além dos procedimentos de coleta e de análise. Essa seção deve ser objetiva, escrita no pretérito, de modo que outro pesquisador possa reproduzir o estudo.

Em **Resultados e Discussão** o autor apresenta o que foi encontrado na pesquisa e analisa criticamente os dados. Os resultados devem ser organizados de forma lógica e podem ser acompanhados de tabelas, quadros e figuras numerados, com título e fonte. Mais do que descrever, é necessário interpretar os achados, relacionando-os com a literatura já discutida. A redação deve mostrar em que medida os resultados confirmam ou divergem de outros estudos e o que essas convergências ou diferenças significam para o tema investigado.

Use fonte 12, espaçamento 1,5, parágrafos justificados com recuo de 1,25 cm.

Legendas de figuras, tabelas e quadros devem ser numeradas utilizando fonte Times New Roman tamanho 10, centralizadas acima do elemento. A fonte deve ser citada abaixo do elemento, também em fonte Times New Roman tamanho 10 e centralizada. Todas as figuras, tabelas e quadros devem ser referenciados no texto antes da respectiva inserção. Exemplo de tabela corretamente formatada:

Tabela 1 – Distribuição da amostra por curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso | Nº de estudantes | Percentual |
| Pedagogia | 45 | 37,5% |
| Administração | 30 | 25% |
| Engenharia | 45 | 37,5% |
| Total | 120 | 100% |

Fonte: Elaborado pelo autor (2025)

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

As considerações finais devem retomar os objetivos apresentados na introdução e indicar se foram ou não alcançados. É necessário sintetizar os principais resultados obtidos, destacando de que forma a pesquisa contribui para a área de estudo. O texto também deve reconhecer as limitações encontradas durante a investigação, sem transformar essa parte em um novo espaço de discussão de dados. Por fim, recomenda-se apontar possíveis desdobramentos ou sugestões para futuras pesquisas que possam ampliar ou aprofundar o tema.

É importante lembrar que não se deve apresentar informações inéditas nesta seção, nem incluir resultados que não tenham sido discutidos ao longo do artigo. O objetivo é encerrar o texto de forma coerente, clara e alinhada à proposta inicial do trabalho.

Referências

As referências devem seguir o formato da ABNT. O título **REFERÊNCIAS** não é numerado e deve aparecer em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito e centralizado. Cada referência deve estar em fonte 12, alinhada à esquerda, com espaçamento simples entre as linhas e um espaço de uma linha em branco separando cada obra. A lista deve ser organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, sem numeração ou marcadores.

Exemplos:

MORAN, J. M. Educação inovadora. São Paulo: Papirus, 2018.

SANTOS, A. L. Metodologias ativas na educação superior. Rio de Janeiro: LTC, 2019.

SILVA, M. Educação online: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2020.